

Verslag concert 04-12-2015

Programmeer een fantastisch muziekwerk als het Weihnachtsoratorium. Laat het uitvoeren door Il Cardellino, een gezelschap dat Bach speelt als geen ander, laat de zang verzorgen door BachPlus met geweldige solisten en plaats dat geheel in de Dorpskerk Rhoon, een kerk met een fantastische akoestiek.

Al die kwaliteiten bij elkaar zorgen voor een onvergetelijke avond. Zo'n uitvoering moet traditie worden, was na afloop van de uitvoering vorige week te horen. „Wat fantastisch mooi.”

Het gezelschap had gekozen voor drie delen, deel 1, 5 en 6. De solistische partijen werden gezongen door sopraan Amaryllis Dieltiens, alt Clint van der Linde, tenor Robert Buckland en bas Matthias Lutze. Robert Buckland zong de rol van evangelist expressief vertellend en warm. Zonder meer onvergetelijk was ook de stem van countertenor Clint van der Linde. Hij zong zijn altpartijen niet gekunsteld hoog, maar gebonden en met een warm timbre. Amaryllis Dieltiens zong weer zo mooi als kenners van haar gewend zijn.

Koor en orkest onder leiding van Bart Naessens werden beloond met een minutenlange staande ovatie. Niet alleen het publiek was enthousiast, dat waren de uitvoerenden zelf ook. Zowel publiek als muziekgezelschap hopen dat dit concert de eerste van een reeks zal zijn.

Voordat het concert begon stond initiatiefnemer Leen den Otter van de stichting Klassiek in Rhoon stil bij het overlijden van organist Jacques van Oortmerssen. Het concert werd, als herinnering aan de organist, ingetogen besloten met Oh, Jesulein süß van Bach.