

# **Meerjaren Beleidsplan**

## **Stichting Klassiek in Rhoon**

**Rhoon, 14 oktober 2016**

**Correspondentie adres:**

Stichting Klassiek in Rhoon

Dhr. Drs.L.J. den Otter - voorzitter

Dorpsdijk 16

3161 KE Rhoon

Website: [www.klassiekinrhoon.nl](http://www.klassiekinrhoon.nl)

<b>Inhoud</b>	<b>blz</b>
Verantwoording	2
1) Stichting Klassiek in Rhooon	3
2) Kosten en fondsverwerving	4
3) Het beheer van het vermogen van de Stichting	5
4) De besteding van het vermogen van de Stichting	6
<b>Bijlagen:</b>	
1) Nieuwe (gewijzigde) statuten 14-10-2016	
2) Actuele recensie van laatste concert	

### **Verantwoording**

Dit meerjaren beleidsplan is geschreven t.b.v. de Nederlandse Belastingdienst als toelichting op de aanvraag van de “culturele ANBI-status” voor de Stichting Klassiek in Rhooon (hierna te noemen “de Stichting”).

Alle verstrekte informatie is correct en integer weergegeven.

Dit document is opgesteld door de penningmeester, dhr. J.A. Kooimans

**Rhooon, 14 oktober 2016 – L.J. den Otter Voorzitter Stichting Klassiek in Rhooon**

## **1) Stichting Klassiek in Rhoon (hierna te noemen “de Stichting”)**

### **a) Toelichting bij inschrijving Kamer van Koophandel**

De Stichting staat onder RSIN 855812874 ingeschreven bij de Kamer van koophandel te Rotterdam sinds 14-12-2015.

Als activiteit is hier opgenomen: SBI-code: 90011 – Beoefening van podiumkunst.

### **b) Bestuur**

Er zijn vier oprichters / bestuursleden:

1. Leendert Jan den Otter – voorzitter
2. Jacobus Adrianus Kooimans – penningmeester
3. Arnold Johan van Steenderen – secretaris
4. Fleuris Groenendijk – algemeen bestuurslid

Er zijn geen personeelsleden in (loon)dienstverband.

De bestuurders voldoen aan de integriteitseisen die de fiscus stelt.

### **c) Winstoogmerk en beloningsbeleid bestuurders**

Er is uitdrukkelijk géén sprake van winstoogmerk! Alle bestuursleden verrichten de noodzakelijk werkzaamheden belangeloos en kosteloos. Er worden geen (on)kosten vergoed, er is geen enkele vorm van vergoeding aan de bestuurders. De vier hierboven genoemde bestuursleden hebben naar evenredigheid alle oprichtingskosten uit eigen middelen voldaan. Zij fungeren tevens als (opstart) sponsors en dragen zorg voor het eerste kapitaal waardoor de Stichting daadwerkelijk kan functioneren en haar doel(en) kan realiseren.

### **d) Doelstelling, actueel beleid en werkzaamheden van de stichting**

Doelstelling: zie bijlage 1 van de nieuwe statuten dd 14-10-2016, artikel 2 lid 1: het bevorderen van het doen spelen, uitvoeren en beluisteren van klassieke muziek door middel van (onder meer) het (doen) organiseren van concerten en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Actueel beleid: de belangstelling voor klassieke muziek staat onder druk. Wij maken ons daar zorgen over! Om te zorgen dat klassieke muziek onder de aandacht komt en blijft, organiseren we concerten en diverse activiteiten om de muziek “levend” te houden door belangstelling op te roepen bij een breed publiek. Van jongeren tot ouderen. Inzet hierbij is om het algemeen belang te dienen! Iedere Nederlander die belangstelling heeft voor klassieke muziek behoort derhalve tot onze doelgroep!

Werkzaamheden: naast het organiseren van reguliere concerten organiseert de stichting ook andere activiteiten, zoals lezingen, inleidingen, workshops en schoolprojecten. De programma's van de concertserie worden elk thematisch gekoppeld aan een workshop/lezing.

## 2) Kosten en fondsverwerving

### **a) Kosten**

De vaste- en variabele kosten zijn relatief laag. Er is een website gemaakt ([www.klassiekinrhoon.nl](http://www.klassiekinrhoon.nl)). Het beheer van deze site wordt door het bestuur gedaan. Als promotiemateriaal worden posters en flyers gedrukt om de concerten onder de aandacht van het publiek te brengen. Tot op heden is de Nederlandse Hervormde kerk van Rhoon gehuurd als daadwerkelijk podium waar de concerten plaatsvinden. Dit enerzijds vanwege de geweldige akoestiek en anderzijds vanwege de zeer lage kosten. Het plan is om ook vanuit andere locaties in Nederland concerten aan te bieden. De lezingen, inleidingen, workshops en schoolprojecten zullen pro-actief kosteloos worden aangeboden aan onderwijsinstellingen, verenigingen en (service)clubs.

### **b) Financiën uit eigen middelen**

Zoals beschreven bij 1c, hebben de oprichters / bestuursleden zich gecommitteerd aan een jaarlijkse sponsorbijdrage. Deze bedraagt vooralsnog 1.000 euro per persoon waardoor minimaal 4.000 euro per jaar is gegarandeerd. Bij voldoende externe sponsoren kan deze individuele sponsoring eventueel worden afgebouwd.

### **c) Stand van zaken overige fondsverwerving:**

De Stichting bankiert bij de Rabobank. Rabobank heeft een coöperatiefonds dat lokale instellingen, zoals Stichting Klassiek in Rhoon, financieel ondersteunt. Rabobank heeft een sponsorovereenkomst getekend voor de duur van drie jaar (2016 t/m 2018) voor een bedrag van € 5.000 per jaar.

De G. Ph. Verhagen-Stichting heeft een eenmalige toezegging gedaan voor € 1.000

De gemeente Rhoon ligt in de "Rijnmond". Er is een grote (petro)chemische en havengerelateerde industrie die zich, wat donaties betreft, heeft verenigd in het DeltaPORT Donatiefonds. Dit fonds is ondergebracht in een gezamenlijke stichting waarin Havenbedrijf Rotterdam N.V. en Deltalinqs participeren. Met het fonds ondersteunt het haven- en industriële bedrijfsleven haar maatschappelijke betrokkenheid: door het verstrekken van geldelijke bijdragen aan instellingen zonder winstoogmerk welke actief zijn op het gebied van cultuur, welzijn, sport en recreatie in de directe omgeving van het Rotterdamse haven- en industriegebied. Wij hebben als Stichting Klassiek in Rhoon een beroep gedaan op dit fonds. De aanvraag is in behandeling.

Het Bunschotenfonds, het Kersjesfonds en de Stichting bevordering van Volkskracht hebben een aanvraag in behandeling genomen.

Tot slot ligt het voor de hand om de lokale ondernemers (middelgrote bedrijven) eveneens te polsen voor sponsoring.

Indien de culturele ANBI-status wordt toegekend zal, vanwege het gunstig fiscale regime (Geef-wet) voor een stichting met die status naar verluidt flinke belangstelling bestaan bij bedrijfsmatig handelende sponsors om de Stichting financieel te ondersteunen.

### 3) Het beheer van het vermogen van de Stichting

#### a) Algemeen financieel beleid

- Het vermogen van de Stichting zal voor het grootste gedeelte worden gevormd door subsidies, donaties en sponsoring (zie statuten artikel 3 – lid 1).
- De activiteiten van de Stichting dienen feitelijk en volgens de regelgeving voor 90% of meer het algemeen belang en meer specifiek op cultureel gebied. De enige commerciële activiteit (beperkte kaartverkoop) vormt geen doel op zich en de resultaten komen derhalve volledig toe aan de algemeen nuttige doelstelling! Zie nader toegelicht hieronder bij c.
- De Stichting zal een (meer dan) redelijke verhouding hebben tussen kosten en bestedingen.
- Bestuurders en beleidsbepalers zullen niet over het vermogen van de instelling beschikken alsof het hun eigen vermogen is. Er worden geen vergoedingen of onkosten aan bestuursleden of beleidsbepalers uitgekeerd.
- Jaarlijkse verantwoording van de financiën zal onder meer (beperkt) plaatsvinden middels publicatie op de website.
- Bij een eventuele opheffing van de Stichting zal het vermogen dat na liquidatie overblijft worden toegekend aan een nader te bepalen andere ANBI-instelling met een soortgelijk doel (zie statuten artikel 14 vereffening lid 4)

#### b) Intern financieel beleid

Binnen de Stichting geldt het “vier-ogen-principe”. Inkomende facturen dienen te zijn gericht aan de secretaris die alles registreert. Deze informeert de penningmeester die facturen binnen de gestelde betaalperiode zal voldoen.

#### c) Beperkte commerciële activiteiten

Het inhuren van een compleet orkest (al dan niet met koor) varieert in prijs van circa 3.500 tot 6.000 euro. Een volledig kostendekkende uitvoering zal op basis van kaartverkoop niet/nooit haalbaar zijn! Met behulp van de toegezegde donaties kunnen de werkzaamheden van de stichting toch worden uitgevoerd en binnen de doelstelling worden gerealiseerd. De onder 1-d genoemde activiteiten, zoals lezingen, inleidingen, workshops en schoolprojecten worden kosteloos aangeboden. Het overgrote merendeel van de toegangskaarten voor concerten wordt vrijblijvend beschikbaar gesteld aan donateurs/sponsors en belangstellenden. Voor ieder concert wordt echter ook een beperkte kaartverkoop georganiseerd, onder meer via website en de plaatselijke boekhandel. De kaartverkoop (circa 10% van het totaal aantal plaatsen) vindt plaats met het oogmerk ter financiering van de algemeen nuttige activiteiten van de Stichting ten einde een positief resultaat te halen. De niet kostendekkende prijs van de toegangskaarten bedraagt maximaal 15 á 20 euro per kaart. Met andere woorden: zonder bijdrage van externe sponsors is het onmogelijk om concerten te organiseren of de continuïteit in de toekomst te waarborgen.

## **4) De besteding van het vermogen van de Stichting**

### ***a) Inleiding***

De Stichting zal niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk dat wordt verricht. Het eigen vermogen zal derhalve altijd beperkt blijven.

### ***b) Besteding van het vermogen***

Het vermogen zal uitsluitend worden aangewend om de eerder toegelichte doelstelling van de Stichting te realiseren één en ander conform de omschrijving in de oprichtingsstatuten en vermelding inschrijving Kamer van Koophandel.

**Tot zo ver.**

## **Bijlagen:**

- 1) Nieuwe / gewijzigde statuten 14-10-2016
- 2) Actuele recensie van het laatste concert